



***ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ
ПО КАРАТЭ***
**Международного Союза
Каратэ (IKU)**

Перевод с английского Ткачука Г.Б.

ЧАСТЬ 1: ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ

Статья 1: СТРУКТУРА СОРЕВНОВАНИЙ

- 1.1 Соревнования делятся на два основных направления: КАТА и КУМИТЭ. Участники должны быть разделены на разные категории в зависимости от возраста, пояса, пола и веса.
- 1.2 Соревнования ИНДИВИДУАЛЬНОГО КАТА организуются по стилю каратэ. Командные соревнования по ката должны проводиться между всеми стилями.
Каждый участник может участвовать только в ОДНОМ стиле.
- 1.3 Соревнования по КУМИТЭ делятся на:
- ШОБУ ИППОН (индивидуальные и командные). См. соответствующие правила для традиционных соревнований.
 - ШОБУ НИХОН (до 13 лет)
 - ШОБУ САНБОН (14–65)
- КОМАНДНОЕ РОТЭЙШН КУМИТЭ предусмотрено только в системе Shobu Sanbon.
- 1.4 Возрастные категории: Дети **A** (5-7), Дети **B** (8-9), Дети **C** (10-11)
Юноши (12-13)
Кадеты (14-15)
Юниоры (16-17)
Взрослые (18-40)
Ветераны **A** (41-50)
Ветераны **B** (51-65)

Статья 2: ПРАВИЛА УЧАСТИЯ

- 2.1 **Индивидуальные соревнования по кумитэ делятся на Шобу Иппон и Шобу Санбон. В индивидуальных соревнованиях все участники кумитэ должны решить, в какой системе кумитэ они хотят соревноваться. Каждый участник должен выбрать участие в индивидуальных поединках Шобу Иппон ИЛИ в индивидуальных поединках Шобу санбон. В индивидуальных соревнованиях участникам не разрешается соревноваться в обеих системах кумитэ или смешивать категории Шобу Иппон и Шобу Санбон. Командные соревнования по кумитэ проводятся по ИППОН, САНБОН и РОТЭЙШН. Все участники в категориях кадеты, юниоры, взрослые и ветераны могут соревноваться во всех видах командных соревнований, независимо от выбранной ими индивидуальной системы кумитэ (например, участник, который решил участвовать в индивидуальных соревнованиях Шобу Иппон, может соревноваться в командных соревнованиях по ИППОН, может также участвовать в командных соревнованиях по САНБОН или РОТЭЙШН).**
- 2.2 В индивидуальных соревнованиях участники должны участвовать только в своей категории.
- 2.3 Юноша МОЖЕТ соревноваться ТОЛЬКО в юношеских категориях.
- 2.4 Кадет МОЖЕТ участвовать ТОЛЬКО в кадетских категориях.
- 2.5 Юниор МОЖЕТ соревноваться ТОЛЬКО в юниорских категориях.
- 2.6 Взрослый МОЖЕТ соревноваться ТОЛЬКО в категориях взрослых.
- 2.7 Ветеран МОЖЕТ участвовать ТОЛЬКО в категориях ветеранов. Соревнования ветеранов по кумитэ должны быть в открытом весе.
- 2.8 Для командных соревнований по ката предусмотрены только две категории: ЮНОШИ (12-15) и АБСОЛЮТНАЯ (16-40).
- 2.9 В категории должно быть минимум 4 участника. При меньшем количестве участников категория должна быть объединена с меньшей.
- 2.10 Каждая федерация может зарегистрировать максимум 1 команду как для ката, так и для кумитэ.
- ### ЖЕРЕБЬЁВКА СПОРТСМЕНОВ
- 2.11 В категории кумитэ, если двое спортсменов из одной страны, они должны быть разведены в разные группы (группа А и группа В). Если более 33% участников отсутствуют, в категории жеребьёвка проводится заново. Чемпион Мира или Европы и вице-чемпион Мира или Европы в категориях кумитэ также должны выступать в разных группах (группа А и группа В).
- 2.12 **ВЗВЕШИВАНИЕ:** участники должны быть взвешены в штанах от каратэ-ги и белой футболке с короткими рукавами. Максимальный перевес 500 г. допускается.

Статья 3: ПЕРСОНАЛ СОРЕВНОВАНИЙ

- 3.1 **Директор соревнований:** назначается Советом Директоров IKU (IKU-DC). Он будет регулировать проведение соревнований, но не может вмешиваться в правила судейства. Он должен помогать другому персоналу соревнований.
- 3.2 **Врач соревнований:** назначается IKU-DC. Он регулирует все медицинские вопросы во время соревнований. Он должен записывать травмы спортсмена на его персональном листе травматизма. Он уполномочен высказывать свое мнение относительно того, может ли спортсмен продолжать участие в поединке, круге или соревнованиях. (см. часть 3, ст. 8, стр. 18)
- 3.3 **Машина скорой помощи:** она должна быть готова действовать вместе с врачом соревнований в тех случаях, когда это необходимо.
- 3.4 **Команда безопасности (охрана):** Они не должны допустить нарушения в зоне проведения соревнований. Организатор турнира назначает эту команду.
- 3.5 Соревнования не могут начинаться без Доктора соревнований и Машины скорой помощи.

Статья 4: ОФИЦИАЛЬНАЯ УНИФОРМА

СУДЬИ

- 4.1 Все судьи и рефери должны носить официальную форму, предусмотренную IKU-DC. Эту форму необходимо носить на всех турнирах, семинарах и экзаменах.
- 4.2 Официальная форма судьи состоит из:
- Темно-синий пиджак с двумя серебряными пуговицами.
 - Белая рубашка IKU с коротким рукавом и карманом
 - Синий галстук IKU
 - Светло-серые брюки
 - Черные носки
 - Черная спортивная обувь
 - Дополнительная обувь для татами
- Рефери и судьи не могут носить часы, браслеты, мобильные телефоны, булавки для галстука или другие предметы, которые могут нанести травму. Каждый рефери должен иметь при себе блокнот, ручку и копию действующих правил соревнований.

УЧАСТНИКИ

- 4.3 Все участники должны носить чистое, белое Каратэ-Ги.
- 4.4 Национальная эмблема страны (логотип федерации) разрешается на левой стороне груди (максимум 10 квадратных сантиметров), и только один спонсорский логотип на задней стороне куртки сверху. Он должен быть на высоте плеча максимум 30x15 см.
- 4.5 Куртка каратэ-ги, когда она затянута поясом на талии, должна по длине покрывать бедра, но не доходить до коленей.
- 4.6 Пояс должен быть общей длиной таким, чтобы осталось около 15-30 см дополнительной длины с обеих сторон после того, как он правильно завязан вокруг талии, но не доходить до колен.
- 4.7 Рукава куртки должны доходить до середины предплечья и быть не длиннее сгиба запястья. Рукава нельзя закатывать.
- 4.8 Брюки должны быть достаточно длинными, чтобы закрывать две трети голени и не доходить до лодыжки. Брюки нельзя закатывать.
- 4.9 Мусульманские женщины могут носить белый шарф или чадру.
- 4.10 Только спортсменки могут носить простую белую футболку под курткой для каратэ-ги.
- 4.11 В соревнованиях по ката участники должны носить пояса своей квалификации каратэ в течение первых двух кругов. В полуфинале и финале они должны носить красный пояс для АКА и синий пояс для АО.
- 4.12 В поединках по кумитэ и в системе флагов ката, в целях идентификации, участники должны носить красный пояс для АКА и синий пояс для АО, заменяя свой пояс квалификации.
- 4.13 Спортсменам строго запрещено одеваться и / или раздеваться внутри или рядом с зоной соревнований.
- 4.14 Если участник неправильно одет для выступления, Рефери даёт участнику 1 минуту, чтобы изменить его униформу для соответствия правилам. Если по истечении этого срока (1 минута) участник не успевает устранить недостатки, Рефери должен объявить **ХАНСОКУ** (дисквалификацию) этому участнику. Тренер спортсмена несет ответственность за то, чтобы участник был соответствующим образом одет для соревнования.

ТРЕНЕРЫ

- 4.15 Только тренеры, официально признанные организацией IKU и зарегистрированные в качестве тренеров для участия в соревнованиях, имеющие соответствующий допуск, могут присутствовать на соревнованиях в пределах зоны соревнований.
- 4.16 В каждую зону соревнований может быть допущен только ОДИН тренер от страны.
- 4.17 При необходимости тренер может обращаться только на главный татами. Он не может напрямую обращаться к судейской бригаде или к столу жюри по какой-либо причине.
- 4.18 Тренеры всегда должны поддерживать поведение, соответствующее спортивным соревнованиям, действуя уважительно и честно. Если тренер не выполняет эти требования или его поведение мешает правильному проведению соревнований, старший судья площадки может отстранить его от соревнований в соответствии с решением Судейской комиссии.
- 4.19 Во время соревнований все тренеры должны носить национальный спортивный костюм (или брюки и национальную футболку-поло) с логотипом своей страны или федерации.
- 4.20 В соревнованиях по ката тренеры могут находиться в зоне соревнований только для детских категорий.
- 4.21 В соревнованиях по кумитэ тренеры должны корректно сидеть на своих местах.
- 4.22 На татами тренерам не разрешается помогать участникам надевать или корректировать их каратэ-ги или другую одежду во время соревнований.
- 4.23 Тренеры никогда не должны носить короткие штаны (в знак уважения к боевым искусствам).
- 4.24 Во время соревнований тренеры не могут помогать участникам поправлять или носить их каратэ-ги и/или пояса. Тренерам запрещается приносить бутылки, одежду, пояса, накладки, сумки или любые другие предметы на площадки для соревнований.
- 4.25 Руководители IKU, Директор соревнований или сотрудники службы безопасности могут отстранить любого тренера или участника, которые не соблюдают эти правила.

Статья 5: ЗАЩИТНАЯ ЭКИПИРОВКА, ОБОРУДОВАНИЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

ЗАЩИТНАЯ ЭКИПИРОВКА

На соревнованиях IKU могут использоваться следующие средства защиты:

- 5.1 **Накладки:** Санбон, Иппон и Нихон кумитэ, синие для АО, красные для АКА, соответствующие их поясам в этом раунде.
- 5.2 **Капа:** должна быть белой или прозрачной. Спортсмены, которые не могут использовать капу, должны предоставить медицинскую справку, в которой указано, почему они не могут ее носить.
- 5.3 **Протекторы для паха:** (для мужского кумитэ) их следует носить под каратэ-ги.
- 5.4 **Защита груди:** (для женского кумитэ) они должны быть белого цвета и надеваться под каратэ-ги.
- 5.5 **Шлем:** (для детей Нихон Кумитэ) он должен быть белого цвета (в исключительных случаях разрешены другие цвета), покрывать всю голову и иметь маску из оргстекла для лица.
- 5.6 **Защита груди:** (обязательна для детей в Нихон Кумитэ и разрешена для кадетов, юниоров, пожилых людей и ветеранов) она должна быть белой и носить под каратэ-ги.
- 5.7 **Защита голени:** (Санбон Кумите / Нихон Кумитэ) может быть белого цвета или сочетаться с цветом, требуемым для поединка (АКА или АО).
- 5.8 **Футы** (Санбон Кумите / Нихон Кумитэ): для детских категорий они могут быть белыми или сочетаться с цветом, требуемым для поединка (АКА или АО).
Начиная с юношеских категорий, они должны сочетаться с цветом, требуемым для матча (АКА или АО) и не могут быть белыми.

Все средства защиты должны быть одобрены IKU-DC.

При ношении средств защиты действуют следующие правила:

5.9 Обязательная экипировка:

- Накладки
- Капа (Санбон Кумите)
- Протекторы для паха (мужской Санбон и Иппон Кумите)
- Защита груди (детское и женское кумитэ)
- Шлем (Нихон / Детское кумитэ)
- Защита голени и стопы (Санбон и Нихон Кумитэ)

5.10 Разрешенная экипировка:

- Капа (Иппон и Нихон Кумитэ)
- Защита груди (мужское Санбон Кумитэ, кадеты, юниоры, взрослые, ветераны)

- Протектор паха (Нихон Кумитэ)
- Мягкие / водонепроницаемые контактные линзы, или специальные очки, или другое специальное оборудование, рекомендованное медицинской комиссией IKU, может носить участник на свой страх и риск с предварительного разрешения IKU-DC.

В кумитэ запрещено использовать твёрдые очки.

НОГТИ, МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ, ВОЛОСЫ, БАНДАЖИ

- 5.11 У всех спортсменов ногти на руках и ногах должны быть короткими.
- 5.12 Все участники не должны носить какие-либо металлические предметы или твердые материалы, которые могут нанести травмы им самим или их соперникам в любом месте тела.
- 5.13 Каждый участник должен содержать свои волосы чистыми и подстриженными до такой длины, чтобы не мешать беспрепятственному проведению поединка.
- 5.14 Участники могут носить незаметные заколки для волос (ни металлические, ни твердые пластиковые) во время соревнований.
- 5.15 Участникам не разрешается носить какие-либо повязки или поддерживающие приспособления, без разрешения врача соревнований.
- 5.16 Участникам не разрешается носить хачимаки.
- 5.17 Если участник выходит на площадку для поединка с нарушением вышеуказанных правил, рефери дает ему 1 минуту на исправление нарушений в соответствии с правилами IKU, в противном случае для этого участника будет принято решение ХАНСОКУ. Тренер участника несет ответственность за то, чтобы участник не нарушал эти правила.

Статья 6: РАЗМЕРЫ ПЛАЩАДКИ

- 6.1 Татами на полу обязательно.
- 6.2 Для кумитэ размер площадки для матча должен составлять 8 x 8 метров для юношей, кадетов, юниоров, взрослых и ветеранов, и минимум 6 x 6 метров для детей, с зоной безопасности в 1 метр вокруг нее.
- 6.3 Для ката размер площадки для соревнований должен составлять 8 x 8 метров для юношей, кадетов, юниоров, взрослых и ветеранов и минимум 6 x 6 метров для детей, с зоной безопасности в 1 метр вокруг нее.

Статья 7: СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- 7.1 Оборудование для соревнований должно быть подготовлено организацией IKU, проводящей соревнования.

Тип и количество оборудования:

- 7.2 Флаги красные / синие: (минимум 5 для площадки)
- 7.3 Таблицы оценок для ката: (не менее 5 на каждую площадку)
- 7.4 Записывающее оборудование: (протоколы и бланки для записей, ручки, калькуляторы и т. д.)
- 7.5 Компьютерная система IKU является обязательной. Организатор должен позаботиться о его безопасной транспортировке и правильном использовании.
- 7.6 Свистки, звонки или гонги для объявления сигналов времени.

Статья 8: ПРОТЕСТЫ ПРОТИВ РЕШЕНИЯ И ПЕРЕСМОТР РЕШЕНИЯ

ВВЕДЕНИЕ

- 8.1 Чтобы уменьшить любую ошибку в ходе соревнования и избежать протестов, победитель каждого поединка должен подтвердить свою фамилию в протоколе, прежде чем покинуть площадку.
- 8.2 В тех же целях тренер может уведомить Старшего судью татами о любой административной ошибке, как только она будет обнаружена. Однако тренерам запрещается прерывать работу стола секретариата, пытаясь проверить списки участников или другие документы, попросить объяснений и т. д.
- 8.3 Участники не могут лично протестовать против решения рефери и судьи.
- 8.4 Только тренер спортсмена или участвующей команды может опротестовать решение Старшего судьи, если решение, принятое рефери и судьями, считается нарушением правил соревнований или судейства. В этом случае тренер должен немедленно уведомить об ошибке и / или нарушении главного судью, как только они будут обнаружены. Главный судья должен остановить соревнование. Если тренер затягивает свой запрос, процедура протеста не может быть выполнена.

ПРОЦЕДУРА ПРОТЕСТА:

- 8.5 Тренер объявляет главному судье, что он намерен подать официальный протест.

- 8.6 Главный судья останавливает весь круг и сообщает об этом Судейской комиссии.
- 8.7 Перед тем, как тренер подаст официальный протест, он должен заплатить взнос за протест в размере 50,00 евро казначею ИКУ.
Плата будет возвращена, если протест будет поддержан.
- 8.8 Тренер заполняет «Лист ПРОТЕСТА» и передает его старшему судье, который передает его Судейской комиссии.
- 8.9 Судейская комиссия должна рассмотреть жалобу и доказательства, подтверждающие ее, и может потребовать объяснений у Старшего судьи площадки, рефери и / или судей.
- 8.10 Если они сочтут решение явно необоснованным, они могут потребовать, чтобы судейская бригада пересмотрела свое решение и исправила ошибку.
- 8.11 Тренер несет ответственность за представление доказательств протеста. Тренер должен указать в листе протеста причины протеста со ссылкой на правила соревнований, которые, по его мнению, были нарушены и точную линию событий. Если протест не соответствует этим требованиям и / или основан на впечатлениях и личных соображениях тренера, он должен быть отклонен.
- 8.12 Судейская комиссия ИКУ после одобрения ИКУ-ДС сообщает об окончательном решении главному судье. Главный судья информирует тренера об окончательном решении.
- 8.13 Судейская комиссия может наказать рефери, вызвавшего протест.
- 8.14 Видео-доказательства принимаются ТОЛЬКО в случае очевидной ясности и отсутствия каких-либо сомнений.

Статья 9: ПРОЧИЕ ВОПРОСЫ

- 9.1 В случае возникновения ситуации, не предусмотренной настоящими правилами, или в случае сомнений относительно применимости этих правил к конкретной ситуации, судейская коллегия должна проконсультироваться между собой, чтобы найти решение.
- 9.2 Решение должно быть одобрено Судейской комиссией ИКУ и ИКУ ДС после консультации с ТС (Технической комиссией). Все официальные лица будут уведомлены об этом решении, и будет сделано публичное объявление.

ЧАСТЬ 2: ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА

Статья 1: ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

- 1.1 Все действия судей будут осуществляться в соответствии с правилами ИКУ и координироваться Судейской комиссией ИКУ (ИКУ-РС). ИКУ-РС будет состоять из нечетного числа членов (3, 5, 7 и т.д.) и возглавляться Председателем Судейской комиссии ИКУ.
- 1.2 Каждый участник соревнования может быть только или судьёй, или тренером, или спортсменом.
- 1.3 Все судьи должны выбрать: быть участником или судьёй. Они не могут соревноваться и судить в одном турнире.
- 1.4 Рефери и судьи не должны проводить поединок, если в нем участвует участник из своей федерации или страны. Более того, они не могут судить участников, с которыми у них есть какие-либо семейные отношения. Они должны немедленно сообщить об этом главному судье. Главный судья заменяет рефери на нейтрального. Если замена будет невозможна, главный судья проинформирует судейскую комиссию ИКУ, что заменит судью из других зон соревнований, или в исключительных случаях разрешит продолжить соревнования без какой-либо замены.
- 1.5 Все каратэ-ка, включая участников, тренеров, менеджеров или кого-либо, связанного с участником, судьями или другими официальными лицами, должны следовать идеалам каратэ-до хорошего характера, искренности, усилий, этикета и самоконтроля.
- 1.6 Любое поведение тренеров, менеджеров или кого-либо, связанного с участниками, которое может нанести ущерб репутации каратэ, может привести к штрафу или дисквалификации участника и / или команды.

Статья 2: СУДЕЙСКАЯ БРИГАДА

- 2.1 Они обеспечат беспристрастное применение этих правил на татами.
- 2.2 Судейская бригада состоит из центрального Рефери (СУШИН) и двух угловых судей (ФУКУШИН).
- 2.3 Персонал стола секретариата будет состоять из судьи стола секретариата, секретаря, секундометриста и информатора.

Статья 3: НАЗНАЧЕНИЯ

- 3.1 Председатель Судейской комиссии назначается Руководящим комитетом IKU (IKU-DC).
- 3.2 Состав судейской комиссии будет предложен Председателем судейской комиссии и представлен на утверждение в IKU – DC.
- 3.3 Главный судья и судейская бригада каждого татами назначаются Председателем Судейской комиссии.
- 3.4 Центральный Рефери (СУШИН) и 2 угловых судьи (ФУКУШИН) назначаются Старшим судьёй площадки из судейской бригады до или во время каждого поединка.
- 3.5 Персонал стола секретариата назначается организатором соревнований IKU и должен быть утвержден IKU-DC.

Статья 4: ОБЩИЕ ОБЯЗАННОСТИ РЕФЕРИ И СУДЕЙ

Главный судья, Рефери (СУШИН), 2 угловых судьи (ФУКУШИН) и судьи на столе жюри имеют следующие обязанности:

- 4.1 Изучить и знать Правила соревнований IKU.
- 4.2 Быть объективным, беспристрастным и справедливым.
- 4.3 Проявлять уважение и понимание.
- 4.4 Иметь четкую шкалу оценок.
- 4.5 Они должны вести себя достойно и демонстрировать уважение к участникам и другим официальным лицам.
- 4.6 Их движения во время матча должны быть энергичными, подвижными, изысканными, быстрыми, уверенными и точными, сохраняя достоинство, присущее официальному лицу IKU.
- 4.7 Они не могут судить поединки, в которых участвуют спортсмены из их собственной федерации или своей страны. Более того, они не могут судить участников, с которыми у них есть какие-либо семейные отношения.
- 4.8 Они должны сосредоточить все свое внимание на соревнованиях, внимательно наблюдая за каждым участником и правильно оценивая каждое действие участников.
- 4.9 Во время матча они не должны разговаривать ни с кем, кроме главного судьи, других судей, участников и судейской комиссии IKU.

Статья 5: ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ОБЯЗАННОСТИ СТАРШЕГО СУДЬИ ПЛОЩАДКИ

- 5.1 Старший судья площадки организует, координирует и контролирует судейскую бригаду.
- 5.2 Он организует, координирует и контролирует всю деятельность на татами и рядом с ним.
- 5.3 Он единственный, кто отвечает за работу с тренерами, чтобы поддерживать порядок, давать информацию, решать проблемы и/или протесты.
- 5.4 С разрешения Судейской комиссии он может уволить тренеров, поведение которых не соответствует духу спортивного соревнования, может нанести ущерб репутации IKU и помешать правильному проведению соревнования.
- 5.5 Он является лицом, которое непосредственно обращается в Судейскую комиссию в случаях, предусмотренных правилами соревнований.
- 5.6 Он должен принять любое решение и/или необходимые действия, чтобы обеспечить плавное и правильное проведение соревнований в его районе.
- 5.7 Он несет полную ответственность за вынесение решений.
- 5.8 Он не может вмешиваться в оценки судей, но ДОЛЖЕН НЕМЕДЛЕННО вмешаться, если правила не применяются должным образом.
- 5.9 Когда судейская бригада принимает решение, противоречащее новым правилам соревнований, Старший судья площадки ДОЛЖЕН попросить изменить это решение.
- 5.10 При необходимости, Старший судья площадки дает свисток три раза (или больше, если необходимо), находясь у края татами, и вызывает одного или нескольких судей предусмотренным формальным жестом. Только Старший судья площадки может разговаривать с тренерами.
- 5.11 Только Старший судья площадки может разговаривать с тренерами.
- 5.12 Он консультирует и руководит рефери и судей.
- 5.13 Он назначает рефери и двух угловых судей перед каждым матчем.
- 5.14 Старший судья площадки несет ответственность за порядок вокруг своего татами, запрещает нахождение каких-либо предметов (бутылок, защитного снаряжения, поясов, одежды, сумок и т. д.).
- 5.15 Он назначает из судей ответственного за порядок вокруг зоны соревнований, который всегда

должен быть свободен от каких-либо других обязанностей.

- 5.16 Если возникнет необходимость заменить одного из них во время соревнований, Старший судья площадки должен немедленно остановить матч и выбрать запасного без потери времени.
- 5.17 Старший судья площадки подчиняется Судейской комиссии ИКУ.
- 5.18 Он составляет ежедневный письменный отчет о рефери и инцидентах (если таковые имели место) на своем татами.

Статья 6: ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ОБЯЗАННОСТИ РЕФЕРИ (СУШИН)

Рефери имеет право:

- 6.1 Проводить поединки, включая старт и стоп.
- 6.2 Объявить решение судейской коллегии.
- 6.3 Объяснять, когда необходимо, причины, по которым было принято решение.
- 6.4 Объявлять нарушения и выносить предупреждения (до, во время и после поединка).
- 6.5 Принятие других дисциплинарных мер (например, отстранение / дисквалификация спортсмена от поединка).
- 6.6 Получить совет и информацию от 2 угловых судей.
- 6.7 Принятие решения о победе большинством голосов на основании судейской таблицы.
- 6.8 Продлить продолжительность поединка.
- 6.9 Консультироваться с главным судьей всякий раз, когда ему трудно принять решение.

Статья 7: ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ОБЯЗАННОСТИ 2-х УГЛОВЫХ СУДЕЙ (ФУКУШИН)

- 7.1 Ассистировать, помогать и информировать Рефери.
- 7.2 Использовать право голоса при принятии решения во время поединка.
- 7.3 Оценивать выступления участников.
- 7.4 Судьи должны внимательно наблюдать за действиями участников в пределах их видимости. В следующих случаях они должны немедленно подать сигнал Рефери с помощью флага, свистка и/или руки, правильно выражая свое мнение:
- 7.5 Когда они замечают травму или болезнь спортсмена до того, как это заметил Рефери;
- 7.6 Когда видят оцениваемое техническое действие на Иппон или Ваза-ари;
- 7.7 Когда соперник собирается совершить или совершил запрещенное действие и/или технику;
- 7.8 Когда один или оба участника покинули площадку для соревнований;
- 7.9 Во всех случаях, когда необходимо привлечь внимание Рефери.
- 7.10 Каждый судья должен постоянно оценивать относительное мастерство участников и выражать свое мнение независимо в установленном порядке.

Статья 8: ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ОБЯЗАННОСТИ ПЕРСОНАЛА СТОЛА СЕКРЕТАРИАТА СУДЬЯ СТОЛА СЕКРЕТАРИАТА, СЕКРЕТАРЬ, ХРОНОМЕТРИСТ И ИНФОРМАТОР

- 8.1 Судья стола секретариата должен быть квалифицированным лицом, компетентным и знающим Правила соревнований ИКУ.
- 8.2 Персонал стола секретариата объявляет имя каждого участника для каждого поединка и проверяет, находится ли правильный участник на татами.
- 8.3 В случае, если во время круга участник выступает не под своей фамилией (из-за слишком большого шума, неправильного объявления, невнимательности участников и т. д.), результат этого поединка будет аннулирован. Круг возобновится с того места, где произошла ошибка и будет включать только тех участников, которые пострадали от ошибки. Но, если круг закончен, результат не может быть изменен.
- 8.4 Во время каждого поединка персонал заполняет протокол и регистрирует очки, предупреждения и штрафы каждого участника, отслеживают точное время поединка и т.д.
- 8.5 Они должны приложить «Лист травм» к списку кругов, чтобы просматривать его в каждом круге.

Статья 9: ТЕРМИНОЛОГИЯ И ЖЕСТЫ

Значение используемых терминов и жестов (команды, штрафы, объявления), используемых во время поединка кумитэ, следующие:

9.1. ШОБУ (Санбон / Нихон / Иппон) ХАДЖИМЭ

Начать матч. Рефери стоит на официальной линии.

9.2. ШОБУ ХАДЖИМЭ

Начать дополнительный поединок. Рефери стоит на официальной линии.

9.3 СЭНШУ

«Преимущество за первую оценку». Центральный судья, назначив первое очко в матче, поворачивается к спортсмену, который его сделал, и объявляет: «Сэншу!». Жест выполняется сгибанием руки и направлением руки под углом 45 ° в сторону спортсмена.

9.4 МУТАЙ ЙОВАЙ

Отсутствие движения массы тела к цели. Рефери выносит кулак сбоку в сторону участника, совершившего действие.

9.5 АТОШИ БАРАКУ

Осталось еще немного времени. Хронометрист подаст звуковой сигнал за 30 секунд до фактического окончания поединка.

9.6 ЯМЭ

Приостановка боя. Рефери резким движением опускает руку вниз. Хронометрист останавливает время.

9.7 ЦУЗУКЕТЭ

Продолжение боя.

9.8 ЦУЗУКЕТЭ ХАДЖИМЭ

Повторный запуск поединка. Рефери встает на официальную линию, отступает в дзенкуцудачи и сводит ладони друг к другу.

9.9 СОРЕМАДЭ

Конец поединка. Рефери вытягивает руку по направлению ладонью между ними.

9.10 МОТОНОИЧИ

Исходное положение. Участники и Рефери возвращаются на свои места.

9.11 ШУГО

Судьи подзываются. Рефери делает знак рукой судьям, подзывая их.

9.12 ХАНТЕЙ

Решение судей. Рефери требует вынесения решения свистком, а Судьи выносят свое решение сигналом флага.

9.13 ИППОН

Одно очко. Рефери протягивает руку выше плеч в сторону соответствующего спортсмена.

9.14 ВАЗА-АРИ

Половина очка. Рефери слегка вытягивает руку вниз в сторону соответствующего спортсмена.

9.15 АВАСЕТЕ ИППОН

Два ваза-ари считаются, как один иппон.

9.16 АЮЧИ

Обоюдная атака. Не присуждается ни одного очка. Рефери соединяет кулаки вместе на уровне груди.

9.17 ХИКИВАКЭ

Ничья. Рефери разводит обе руки в стороны и слегка вниз ладонями вверх.

9.18 АКА (АО) НО КАЧИ

Победа красных (синих). Рефери наклонно поднимает руку в сторону победителя.

9.19 ЭНЧО-СЭН

Дополнительное время. Рефери возобновляет поединок командой «Шобу Хадзимэ».

9.20 ТОРИМАСЭН

Очки не засчитываются. Сигнал такой же, как и для Хикиваке, но ладони смотрят вниз.

9.21 КАТЕГОРИЯ НАКАЗАНИЯ С1

Рефери скрещивает открытые руки так, чтобы край одного запястья касался края другого на уровне груди (затем он объявляет АТЭНАЙ, или КЕЙКОКУ, или ХАНСОКУ ЧУЙ, или ХАНСОКУ).

9.22 КАТЕГОРИЯ НАКАЗАНИЯ С2

Рефери должен указать своим указательным пальцем на спортсмена, допустившего нарушение с согнутой рукой (затем он объявляет ЧУКОКУ, или КЕЙКОКУ, или ХАНСОКУ ЧУЙ, или ХАНСОКУ).

9.23 АТЕНАЙ

Первое предупреждение категории С1. Никаких других жестов, кроме описанного выше, не предусмотрено. Это предупреждение не должно учитываться при возможном хантее.

9.24 ЧУКОКУ

Первое предупреждение категории С2. Никаких других жестов, кроме описанного выше, не предусмотрено.

9.25. КЕЙКОКУ

Второе предупреждение для категорий С1 и С2. Рефери показывает указательным пальцем на стопы нарушителя под углом 45 градусов. Это предупреждение не должно учитываться при возможном Хантее.

9.26 ХАНСОКУ ЧУЙ

Официальное предупреждение для категорий С1 и С2. Рефери показывает указательным пальцем на грудь нарушителя. Это предупреждение необходимо принять во внимание при возможном Хантее.

9.27 ХАНСОКУ

Наказание / дисквалификация для категорий С1 и С2. Рефери показывает указательным пальцем в лицо нарушителю и объявляет победу сопернику.

9.28. ДЗЕГАЙ (С2)

Выход за площадку. Рефери указывает на выход, указывая указательным пальцем на границу площадки со стороны нарушителя.

9.29 МУБОБИ (С2)

Предупреждение о невнимании к собственной безопасности. Рефери показывает указательным пальцем в воздух под углом 60 градусов в сторону нарушителя.

9.30 СИМУЛЯЦИЯ ИЛИ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ РЕАКЦИИ (С2)

Рефери закрывает лицо обеими руками.

9.31 ИЗБЕГАНИЕ БОЯ (С2)

Рефери показывает указательным пальцем вниз и вращает его.

9.32 ОТСУТСТВИЕ ДЕЙСТВИЙ (С2)

Рефери наносит удары перед своим животом.

9.33 ЗАХВАТ, ТОЛКАНИЕ (С2)

Рефери двигает свои кулаки от плеч вперед, разводя ладони.

9.34 НЕКОНТРОЛИРУЕМЫЕ АТАКИ (С2)

Рефери наносит удар кулаком боком над головой.

9.35 УКЕ ИМАСУ

Техника заблокирована. Открытая рука касается локтя противоположной руки.

9.36. НУКЕТЭ ИМАСУ

Удар прошёл мимо. Закрытая ладонь проходит перед телом в перекрёстном положении

9.37 ЙОВАЙ

Техника слишком слабая. Открытая рука опускается вниз.

9.38 ХАЯЙ

Самый быстрый / первый атаковавший. Открытая рука касается ладони другой руки пальцами.

9.39 МААЙ

Плохая дистанция. Обе руки вытянуты параллельно полу ладонями друг к другу.

9.40 КИКЕН

Отказ. Рефери показывает указательным пальцем на стопы спортсмена.

9.41 ШИКАККУ

Дисквалификация. Рефери показывает сначала указательным пальцем в лицо нарушителя, затем наклонно вверх и назад, за пределы площадки.

Статья 10: РЕШЕНИЯ

10.1. В случаях различия мнений между Рефери и судьями по конкретному вопросу, судья может при поддержке других судей оспорить решение Рефери. Окончательное решение будет принято большинством.

10.2. В случае, если большинство не достигнуто, решение принимается, согласно следующей таблице:

	JUDGE SIGNAL	JUDGE SIGNAL	DECISION MAY BE:				
1							
2							
3					T		
4	MIENAI				T	C1	C2
5	MIENAI				T	C1	C2
6	MIENAI	MIENAI			T	C1	C2
7	T						
8	T						
9	T	MIENAI			T	C1	C2
10	T	T					
11	C1				T		
12	C1				T		
13	C2				T		
14	C2				T		
15	C1	C1					
16	C2	C2					
17	MIENAI	C1			T	C1	C2
18	MIENAI	C2			T	C1	C2
19	T	C1					
20	T	C2					
21	C1	C2			C2		

ЧАСТЬ 3: ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КУМИТЭ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

Статья 1: УТЕШИТЕЛЬНЫЕ ПОЕДИНКИ

- 1.1 Для категорий детей и ветеранов всех поясов, а также для цветных поясов категорий юношей, кадетов, юниоров и взрослых, соревнования по кумитэ проводятся без утешительных поединков.
- 1.2 Для категорий юношей, кадетов, юниоров и взрослых коричневых и черных поясов соревнования проводятся с утешением.

Статья 2: СТАРТ, ПРИОСТАНОВКА, КОНЕЦ ПОЕДИНКА

- 2.1 Участники должны выстроиться в линию в начале круга. Если один из них отсутствует, его дважды вызывают в микрофон. Если он не придёт, ему объявляется КИКЕН.
- 2.2 В начале поединка по кумитэ судейская бригада должна стоять на внешнем крае площадки для поединка.
- 2.3 После формального обмена поклонами между участниками, официальными лицами / публикой и судейской бригадой (Шомэн ни Рэй – Отагай ни Рэй) рефери делает шаг назад, 2 Судьи поворачиваются внутрь и все вместе кланяются.
- 2.4 После поклонов Рефери приглашает двух Судей в Шобу Санбон и Шобу Нихон и четырёх Судей в Шобу Иппон сесть на свои места.
- 2.5 Два спортсмена, вызванные на поединок, должны стоять за пределами зоны татами в центре края, Ака справа от центрального судьи и Ао слева. Они сделают поклоны перед входом в зону поединка.
- 2.6 По команде «Накаэ или Мотоноичи» рефери и участники входят в зону поединка.
- 2.7 Рефери должен предложить спортсменам снова поклониться со словами «Рэй» и матч должен начаться с объявления Рефери «Шобу Санбон/Нихон/Иппон Хаджимэ».
- 2.8 Объявив «Ямэ», Рефери должен временно остановить поединок и попросить участников вернуться на свои места.
- 2.9 При возобновлении матча Рефери объявляет «Цузукетэ Хаджимэ».
- 2.10 АТОШИ БАРАКУ: Хронометрист должен подать один сигнал гонгом, зуммером или свистком, обозначающий «Атоши Бараку» за 30 секунд до конца.
- 2.11 Когда время истекло, хронометрист должен подать два сигнала гонгом, зуммером или свистком.
- 2.12 После остановки матча (Ямэ) Рефери должен закончить поединок, объявив «Соремадэ». Затем он проверяет оценки и штрафы у Судьи стола секретариата и объявляет решение.
- 2.13 После этого рефери объявляет «Рэй» и оба спортсмена покидают зону соревнований, снова поклонившись у края татами.
- 2.14 Спортсменам, которым предстоит провести два поединка подряд, будет предоставлено время для восстановления, равное нормативному времени, предусмотренному для их категории.
- 2.15 В конце категории (или в конце финала) судьи и спортсмены повторяют церемонию приветствия. Спортсмены должны стоять на краю татами перед судейской бригадой. Рефери объявляет «Отагай ни рэй», а затем «Шомен ни рэй» в направлении IKU DC.

Статья 3: КРИТЕРИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ИППОН И ВАЗА-АРИ

3.1 Иппон присуждается на основании выполнения следующих требований: когда точная и мощная техника, которая признана решающей, проводится в зачётную зону при следующих условиях:

- хорошая техника: (техника, синхронизация, положение и баланс)
- сильная энергия (кимэ): максимальная кинетическая энергия, ускорение массы тела для достижения максимальной эффективности выполняемой техники
- хорошее отношение: правильная координация действий, выработанная для выполнения эффективной техники
- заншин: осознание своих действий и реакции противника, сохранение концентрации
- правильное время: правильное время для действия и техники
- правильная дистанция: правильная дистанция - это та, на которой выполняемая техника будет наиболее эффективной. Техника, выполняемая на дистанции больше или меньше правильной, приведет к недостатку силы и хорошей формы.

3.2 Эффективные техники, выполненные при следующих условиях, всегда должны рассматриваться как иппон:

- а) когда атака произведена вовремя и противник начал двигаться по направлению к нападающему;
- б) когда атака наносится немедленно, после выведения противника из равновесия;
- в) для комбинации последовательных и эффективных атак;
- г) для комбинированного применения приемов цуки и гери;
- д) для комбинированного использования техник цуки, гери и нагэ;
- е) когда противник потерял боевой дух и поворачивается к нападающему спиной;
- ж) за эффективные атаки по незащищенным частям противника;
- з) для зачётной техники дзёдан-гери;
- и) для особо точных и энергичных чудан-гери.

3.3 Ваза-ари присуждается за технику, почти сопоставимую с техникой иппон.

Он назначается всем правильно выполненным техникам, но которые не полностью соответствуют критериям для назначения иппон (небольшая потеря эффективности), за исключением техник дзёдан-гери, которые всегда будут оцениваться как иппон.

Судейская бригада должна рассматривать первоначально оценку на Иппон и затем только на Ваза-ари

Объявление счета

Рефери объявляет счет следующим образом: КТО получил оценку, на каком УРОВНЕ, с какой ТЕХНИКОЙ и присвоенная ОЦЕНКА (например: Ака/Ао ... Дзёдан/Чудан ... Цуки/Гери/Учи ... Ваза-ари/Иппон).

Статья 4: ОЧЕРЕДНЫЕ ЗОНЫ И ПРИЕМЫ ОЦЕНКИ

- 4.1 Допустимые зоны для оценки: голова, лицо, шея (контакт с горлом запрещен), грудь, живот, бока и спина.
- 4.2 Техника удара (цуки и учи), выполняемая с отходом назад, не засчитывается. Только удары руками (цуки и учи), при которых наблюдается видимый сдвиг массы тела по направлению к цели, будут считаться действительными.
- 4.3 Техники, выполняемые передней рукой, такие как уракен, кизами-цуки, хайто-учи, будут считаться действительными только в том случае, если смещение массы тела по направлению к цели заметно присутствует.
- 4.4 Если центральный Рефери видит, что спортсмен нанёс удар, отойдя назад или не двигаясь корпусом к цели, или без очевидного движения тела, как в случае техники передней рукой, даже при наличии оценки одним из судей, он не должен прерывать действие, но должен указывать на недействительность техники предусмотренным жестом (выносит кулак в правую сторону в случае АКА или в левую сторону в случае АО с последующим жестом ТОРИМАСЭН).
- 4.5 Удары учи с открытой рукой, такие как шуто-учи, хайто-учи и т.д., Разрешены, но область оценки должна быть ограничена боковыми сторонами головы, рядом с ушами.
- 4.6 Категорически запрещается наносить удары открытыми руками в лицо (глаза, нос, рот, скулы).
- 4.7 Эффективный прием, выполненный одновременно с сигналом гонга об окончании времени, засчитывается.
- 4.8 Атака, даже если она эффективна, проведенная после сигнала об окончании поединка, не должна оцениваться и не может служить основанием для принятия решения.
- 4.9 Атаки, выполненные за пределами предписанной зоны поединка, недействительны.
- 4.10 Однако, если участник, выполняющий эффективную технику, находился в пределах границ зоны поединка, когда выполнял эту атаку, считается действительной.
- 4.11 Зачетные атаки одинаковой ценности, выполненные одновременно обоими участниками, не засчитываются (аиучи).
- 4.12 Когда оба спортсмена применяют два оцениваемых действия, судейская бригада должна дать преимущество спортсмену, который построил действие, пошел на риск и который находится в очевидной атакующей фазе.
- 4.13 Чтобы привлечь внимание спортсменов на использование ударов чудан-гери (мае-гери, маваши-гери, уширо-гери, йоко-гери), судейская бригада должна назначить иппон или ваза-ари даже в случаях, если техника не полностью соответствует критериям оценки.
- 4.14 Если утверждённый правилами удар ногой или рукой попадает в мышцы живота, не вызывая какого-либо повреждения внутренних органов или ребер, и пораженный спортсмен продолжает задыхаться, должен быть назначен ИППОН (а не вазари или атенай) в соответствии с правилом отсутствия неподготовленной защиты (расслабленные мышцы).

Статья 5: ПОБЕДА ИЛИ ПОРАЖЕНИЕ

Победа присуждается на основании:

1. Победа по очкам Иппон / Нихон / Санбон.
2. Победа с преимуществом по очкам.
3. Победа по первому очку в дополнительное время (Энчо-сэн).
4. Победа Сэншу.
5. Победа решением судей (Хантей).
6. Поражение из-за дисквалификации (Хансоку и Сиккаку).
7. Поражение из-за выхода на из поединка (Кикен).

5.1. Победа в ИППОН, НИХОН, САНБОН

Участник, который первым набрал 1ппон (или 2 ваза-ари) в Шобу Иппон, 2 иппон (или 4 ваза-ари, или комбинацию очков иппон и ваза-ари) в Шобу Нихон, или 3 иппон (или 6 ваза-ари, или комбинация очков иппон и ваза-ари) в Шобу Санбон, будет объявлен победителем.

5.2 ПОБЕДА ПО РЕЗУЛЬТАТУ

В конце матча спортсмен, набравший наибольшее количество очков, объявляется победителем.

5.3 ПОБЕДА ПО ПЕРВОМУ ТЕХНИЧЕСКОМУ ДЕЙСТВИЮ (Энчо-Сэн)

В дополнительное время (Энчо-сэн) спортсмен, набравший первую техническую оценку, объявляется победителем.

5.4 ПОБЕДА ПО СЭНШУ

5.4.1 В индивидуальном поединке спортсмен, первый набравший очки до истечения времени, получает Сэншу.

5.4.2 В случае, если по окончании дополнительного матча (Энчо-Сэн) участники набирают одинаковое количество очков (но без нулевого результата) и сохраняется ничья, победа присуждается спортсмену, набравшему первое очко (СЭНШУ) в основное время.

5.4.3 В командных соревнованиях по кумитэ СЭНШУ применяется только в случае предусмотренного индивидуального дополнительного поединка, когда сохраняется ничья между командами.

5.5 ПОБЕДА ПО РЕШЕНИЮ (ХАНТЕЙ)

В случае отсутствия очков Иппон/Нихон/Санбон или поражения из-за дисквалификации (Хансоку) или не выхода на площадку (Кикен) в течение установленного времени матча принимается следующее решение (Хантей):

5.5.1 В Шобу Нихон и Санбон, в случае, если участник набрал как минимум на 1Ваза-ари больше, чем у его соперника, он автоматически объявляется победителем (Качи), независимо от всех возможных полученных наказаний С1 и/или С2.

5.5.2 В Шобу Нихон и Санбон, в случае ничьей, рефери объявляет «Хикивакэ» без объявления «Хантэй», и бой продлевается (Энчо-Сэн).

5.5.3 В Шобу Иппон, если участник набрал 1Ваза-ари в конце матча, должен быть объявлен Хантэй.

КРИТЕРИИ ДЛЯ ХАНТЭЙ

При решении Хантэй должны применяться следующие критерии, перечисленные в порядке убывания приоритета:

- Были ли официальные предупреждения (ХАНСОКУ ЧУЙ).
- Количество выходов за пределы площадки.
- Сравнительное превосходство в атакующих действиях.
- Умение и мастерство.
- Степень энергичности и боевого духа.
- Количество атакующих действий.
- Сравнительное превосходство использованной стратегии.
- Поединок по правилам.

ПРОЦЕДУРА ХАНТЕЙ

При принятии решений для Хантэй Центральный рефери находится в пределах зоны соревнований. Он объявляет «Хантэй», после чего следует первый свисток короткий слабый, а затем второй громкий и также короткий свисток. В этот момент все судьи показывают своё решение и поднимают флажки одновременно. Примерно через две секунды центральный Рефери издает третий громкий и короткий свисток, и судьи опускают флажки. В этот момент центральный Рефери объявляет победу.

5.6 ПОРАЖЕНИЕ ПО ДИСКВАЛИФИКАЦИИ (ХАНСОКУ - С1 ИЛИ С2)

Когда участник совершает действие, подпадающее под любой из следующих случаев, Рефери должен объявить поражение нарушившего правила участника.

- 5.6.1 В случае, если участник, получив один раз предупреждение, повторяет аналогичные нарушения или действия, нарушающие правила, Рефери может объявить о его поражении в связи с уже наложенными штрафами.
- 5.6.2 Невыполнение требований Рефери.
- 5.6.3 Если участник становится чрезмерно возбужденным, до такой степени, что Рефери считает его опасным для себя или своего соперника.
- 5.6.4 Если поведение или действия участника рассматриваются как злонамеренные, умышленное нарушение правил.
- 5.6.5 Когда участник, несмотря на свое присутствие, не начинает соревнование в срок и по требованию центрального Рефери.
- 5.6.6 Хансоку может быть объявлен сразу, без соблюдения шкалы нарушений, если действия создают препятствия для другого участника и шансы на победу очень сильно уменьшаются, например: травмированное лицо, сломанный нос, сломанная рука/палец/колени и т.д.
- 5.6.7 Шикакку - см. Ст. 9

5.7 ПОРАЖЕНИЕ ИЗ-ЗА УДАЛЕНИЯ (КИКЕН)

- 5.7.1 Поражение по КИКЕН будет объявлено в случае отсутствия, задержки, отказа, ухода или невозможности ведения поединка.
 - а) когда участник не появляется в зоне соревнований после второго вызова;
 - б) когда врач соревнований считает, что участник больше не может продолжать поединок, и причина не относится к оппоненту или только частично связана с противником;
 - в) если судья считает участника неспособным участвовать в соревнованиях по причине, не относящейся к противнику или частично к нему;
 - г) когда участник отказывается от соревнований по собственному желанию или по решению своего тренера.
- 5.7.2 Кикен назначается судейской бригадой в соответствии с указанием главного судьи.
- 5.8 В командных соревнованиях по кумитэ в случае поражения по Хансоку, Кикен или Шикакку, противник получает три Иппона в Шобу Санбон и два Иппона в Шобу Нихон.

Статья 6: ЗАПРЕЩЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ/АТАКИ. ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ

Запрещенные действия, атаки и приемы относятся к следующим 2 категориям:

1. КАТЕГОРИЯ 1 (С 1)
2. КАТЕГОРИЯ 2 (С 2)

6.1 КАТЕГОРИЯ 1 (С 1)

Следующие атаки и техника запрещены и наказываются по категории С 1:

- 6.1.1 удары с чрезмерным контактом с учетом зачетной зоны;
- 6.1.2 удар по верхним и нижним конечностям, тазобедренному суставу, коленным суставам, подъемам стопы и голени;
- 6.1.3 удар в пах;
- 6.1.4 любой контакт с горлом, даже очень легкий;
- 6.1.5 опасные броски (без какой-либо уверенности в безопасном приземлении соперника);
- 6.1.6 Объявление

Рефери, поворачиваясь к Ака или Ао соответствующими жестами объявляет наказание.

Возможные штрафы:

- а) Частное предупреждение: АТЕНАЙ
 - б) Второе предупреждение: КЕЙКОКУ
 - в) Официальное предупреждение: ХАНСОКУ ЧУЙ
 - г) Дисквалификация: ХАНСОКУ
- 6.1.7 Наказания по линии С1 могут быть наложены также после сигнала об окончании времени.

6.2 КАТЕГОРИЯ 2 (С 2)

Эта категория регулирует и наказывает следующие случаи:

- а) ПОТЕНЦИАЛЬНО ОПАСНАЯ ТЕХНИКА И НЕ РАЗРЕШЕННЫЕ УДАРЫ
- б) МУБОБИ

- в) ДЗЕГАЙ
- г) НЕПРАВИЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

6.2.1 ПОТЕНЦИАЛЬНО ОПАСНАЯ ТЕХНИКА

- а) Неконтролируемые атаки (которые проходят мимо цели или выше ее);
- б) Разрешенные удары по запрещенным зонам;
- в) Запрещенная техника, например, удары в прыжке, тоби-йоко-гери, тоби-уракен-учи, хиза-гери, эмпи или атама-учи, кайтен-уракен, нуките-цуки и т.д.;
- г) Захват, толчок (если сразу не следует техника);
- д) Потенциально опасные броски;
- е) Опасные подсечки (аши-барай без последующего добивания, высекание ступней, которые прилагаются высоко от опоры и могут вызвать травму колена).

6.2.2 МУБОБИ

Мубоби означает «Пренебрежение к собственной безопасности или неприкосновенности участника», чтобы наказать:

- а) Атаки с незащищённой головой со стороны противника, остановка боя во время поединка без защиты;
- б) Атаки без сопровождения цели взглядом;
- в) Отворачивания после атаки (как тактический или театральные приемы), чтобы привлечь внимание Рефери к технике или уйти от контратаки соперника.

6.2.3 ДЗЁГАЙ

Дзёгай означает «Касание пола вне зоны соревнований любой частью тела».

В случае Дзёгай судьи ВСЕГДА ДОЛЖНЫ показать наказание, за исключением случаев, описанных в пункте «е»).

Пояснительные замечания о Дзёгай

- а) В любом случае, когда участник выходит за пределы площадки до или в момент, когда объявляется «Ямэ». Если участник покидает зону соревнований после объявления Ямэ, Дзёгай не объявляется;
- б) Если участник покидает зону соревнований одновременно с сигналом об окончании времени, независимо от объявления Ямэ, будет объявлен Дзёгай;
- в) Если участник покидает зону соревнований после истечения времени, Дзёгай не должен объявляться, независимо от момента, когда прозвучало «Ямэ»;
- г) Дзёгай должен применяться ВСЕГДА, когда участник выходит за площадку в результате эффективной техники соперника до того, как рефери объявит «Ямэ».
- д) При выходе за площадку, когда соперник физически выталкивается одной или двумя руками или ногой за пределы площадки для соревнований нетехническим способом, Дзёгай не объявляется, но соперник наказывается по категории С 2;
- е) Дзёгай не объявляется, если АКА/АО выполняет эффективную технику удара ногой и затем сразу же выходит за площадку. Оценивается действие;
- ж) Объявляется Дзёгай, если АКА/АО выполняет эффективную технику удара рукой, а затем сразу же выходит за площадку. Действие не оценивается.
- з) Если АО выходит за площадку во время эффективной атаки АКА, (при этом АКА остается в пределах татами), то действия АКА оцениваются, а АО наказывается по линии Дзёгай;
- и) Если АО выходит за площадку сразу после того, как АКА применяет эффективную технику, Дзёгай АО не объявляется только в том случае, если центральный Рефери объявит «Ямэ» до его выхода за площадку;
- к) Если АКА/АО совершает действие, за которое должно быть наказание по категории С1 и сразу вышел за площадку, должны быть применены наказания по С1 и С2.
- л) В ПОЕДИНКАХ ШОБУ САНБОН участник, имеющий преимущество в очках, выходящий за площадку после АТОШИ БАРАКУ, наказывается минимум ХАНСОКУ ЧУЙ. Если участник получил наказание Хансоку Чуй до Атоши Бараку, он будет дисквалифицирован (ХАНСОКУ).

6.2.4 НЕПРАВИЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

- а) Трата времени. Это включает отказ от борьбы, бегство от противника и многократное прерывание поединка из-за объятий и входов в клинч с противником.
- б) Отсутствие инициативы и длительной боевой готовности, отсутствие конкретных действий в

первые 30 секунд поединка автоматически налагает штраф по линии С2 на одного или обоих участников.

- в) Неспортивное поведение, непристойные или оскорбительные жесты, словесные оскорбления, провокации или ненужные высказывания и т.д.
- г) преувеличение реакции на проявление излишней боли после удара (симуляция).
Рефери должны заботиться как о безопасности участников, так и о демонстрации достоинства поединка. Поэтому Рефери должны немедленно наказать любое поведение, относящееся к преувеличенной реакции, а также любые неуместные жалобы и демонстрации боли после получения удара. Каждый раз, когда техника считается действенной и участник, пропустивший её показывает преувеличенную реакцию, рефери должны оценить первого и наказать второго.
- д) Любое поведение, которое может навредить репутации Каратэ (включая тренеров, менеджеров и всех, кто связан с участником).
- е) Все неуважительные и ненужные действия строго запрещены (бросание перчаток на пол, отказ от участия в финальном поклоне матча и т. д.).
- ж) Избегание боя.
- з) Покидание зоны соревнований без какой-либо причины.

6.2.5 Объявление:

Рефери, поворачиваясь к Ака или Ао соответствующими жестами, объявляет наказание.

Возможные наказания:

- а) Частное предупреждение: ЧУКОКУ
- б) Второе предупреждение: КЕЙКОКУ
- в) Официальное предупреждение: ХАНСОКУ ЧУЙ
- г) Дисквалификация: ХАНСОКУ

6.2.6 Наказания по линии С2 (за исключением Дзэгай и Мубоби) могут также быть наложены Центральным Рефери после того, как время истекло.

6.3 Наказания должны сопровождаться ужесточением наложенного штрафа.

6.4 Если участник проигрывает два поединка из-за дисквалификации (ХАНСОКУ С1 или С2), он НЕ МОЖЕТ снова участвовать на протяжении всего турнира.

Статья 7: ТРАВМЫ И НЕСЧАСТНЫЕ СЛУЧАИ

7.1 Техника, которая причинит сопернику травму, даже минимальную, не засчитывается.

7.2 В случае травмы участника, Рефери должен немедленно остановить поединок, помочь травмированному участнику и одновременно вызвать врача соревнования.

7.3 Рефери должен спрашивать врача только о месте нанесения удара спортсмену, а не о его силе.

7.4 Рефери НЕ ДОЛЖНЫ касаться спортсмена ни в коем случае, даже если он предположительно получил травму.

7.5 Врач соревнований может принимать решения ТОЛЬКО по следующим вопросам:

- а) была ли травма или нет;
- б) может ли участник продолжить бой или нет.

7.6 Медицинская помощь травмированному спортсмену оказывается на татами или на краю татами.

7.7 В особых случаях центральный Рефери может разрешить оказать спортсмену помощь у медицинского стола врача. В случае, если оказание помощи превышает 2 минуты, Старший судья площадки должен попросить врача дать заключение о состоянии спортсмена.

7.8 Если после перерыва, связанного с оказанием помощи спортсмену, врач объявляет, что спортсмен по состоянию здоровья продолжать бой не может, судейская бригада, выслушав Старшего судью площадки, должна завершить поединок следующим образом:

- а) если травма **полностью связана** с противником, последний будет дисквалифицирован (**ХАНСОКУ**), а травмированный спортсмен будет объявлен **победителем**;
- б) если травма **не связана с противником**, травмированный спортсмен будет дисквалифицирован по **КИКЕН**, и противник будет объявлен **победителем**;
- с) если травма частично связана с противником, последний будет наказан **Кейкоку** или **Хансоку-Чуй**; травмированному спортсмену, которого снял врач, будет вынесен **Кикен, победа** присуждается сопернику.

7.9 Когда врач после оказания помощи выдаёт заключение, что спортсмен может продолжить поединок, последний продолжает его. Только в том случае, если судейская бригада и/или Старший судья площадки, наблюдая за спортсменом и анализируя его поведение до и после

травмы, сочтут, что, продолжая поединок, он может поставить под угрозу свою безопасность или безопасность соперника, они могут сообщить о проблеме в Судейскую комиссию, и, если последняя дает разрешение, они могут вынести Кикен соответствующему спортсмену.

7.10 Любое другое решение должно быть принято судейской коллегией после консультации с судейской комиссией.

Статья 8: ПОБЕДА ИЛИ ПОРАЖЕНИЕ ПОСЛЕ ТРАВМЫ ИЛИ НЕСЧАСТНОГО СЛУЧАЯ - ПРАВИЛА И ОГРАНИЧЕНИЯ

8.1 1 Когда врач указал **в письменном отчёте**, что участник не может продолжить соревнование по причине травмы, нанесенной его противником, участник объявляется победителем в этом поединке, но НЕ МОЖЕТ бороться снова в течение всего турнира, даже в последующие дни.

8.2. Участник, выигравший второй поединок из-за дисквалификации своего противника, который нанёс ему травму, не может бороться снова в течение всего турнира.

8.3 Участник, проигравший второй поединок из-за дисквалификации (ХАНСОКУ С1 или С2), НЕ МОЖЕТ бороться снова в течение всего турнира.

8.4 Когда участник, получивший незначительную травму (недостаточно серьезную, чтобы вывести его из строя), отказывается продолжить поединок или просит разрешение о прекращении поединка, объявляется проигравшим по Кикен.

Статья 9: ШИКАККУ

9.1 Это самый высокий штраф в ИКУ.

Это дисквалификация со всего турнира и применяется в следующих случаях:

9.2 Когда какой-либо участник не подчиняется командам Рефери;

9.3 Когда кто-либо из участников совершает действие, которое наносит ущерб престижу и чести Каратэ, или когда другие действия считаются нарушающими правила и дух Каратэ;

9.4 Когда кто-либо из участников делает непристойные или оскорбительные жесты;

9.5 Когда Рефери считает, что участник действовал злонамеренно, не думая о благополучии другого участника.

9.6 Объявление:

Рефери объявляет: «Ака/Ао - ШИКАККУ».

Перед тем, как применить Шикакку, рефери должен проконсультироваться со Старшим судьёй площадки, а затем с Судейской комиссией. Участник, получивший Шикакку, теряет все позиции, которые он/она занимал ранее в этом круге/категории.

9.7 Любой участник (или команда), получивший ШИКАККУ в финале, лишается медалей.

Часть 4 САНБОН КУМИТЭ

Индивидуальный поединок рассматривается по правилам «Шобу Санбон». Участники пытаются заработать три очка (6 Ваза-ари, 3 Иппона или комбинацию из них) раньше оппонента в установленное время.

Статья 1: РАЗРЕШЁННЫЕ КАТЕГОРИИ

КАТЕГОРИЯ	ВОЗРАСТ	МУЖЧИНЫ	ЖЕНЩИНЫ	ПОЯСА
КАДЕТЫ	14-15	- 52 кг - 57 кг - 63 кг - 70 кг +70 кг	- 47 кг - 55 кг +55 кг	ВСЕ ПОЯСА
ЮНИОРЫ	16-17	- 55 кг - 61 кг - 68 кг - 75 кг +75 кг	- 50 кг - 58 кг +58 кг	ВСЕ ПОЯСА
ВЗРОСЛЫЕ	18-40	- 62 кг - 67 кг - 74 кг - 80 кг +80 кг	- 55 кг - 63 кг +63 кг	ВСЕ ПОЯСА
ВETERАНЫ	41-60	АБС	АБС	ВСЕ ПОЯСА

Статья 2: ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОЕДИНКА В САНБОН КУМИТЭ

- 2.1. Взрослые мужчины: 3 мин. (чистое время)
- 2.2. Взрослые женщины/Ветераны женщины 2 мин. (чистое время)
- 2.3. Кадеты/Юниоры/Ветераны (жен/муж): 2 мин. (чистое время)
- 2.4. При каждой команде «Ямэ» персонал Стола Секретариата останавливает секундомер, а по каждой команде «Цузукэтэ Хаджимэ» продолжает отсчёт времени.
- 2.5. Перед турниром IKU-DC может изменить продолжительность поединков.

Статья 3: НИЧЬЯ и ПРОДЛЕНИЕ ПОЕДИНКА

- 3.1 НИЧЬЯ: в случае ничьи (равного счета) после истечения времени в индивидуальном поединке Рефери автоматически объявляет Хикивакэ и 1-минутное продление (Энчо-сэн), не объявляя Хантэй.
- 3.2 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ (Энчо-сен): Рефери должен начать дополнительный поединок командой «Энчо-сэн Шобу Хаджимэ».
- 3.3 Время Энчо-сэн - 1 минута.
- 3.4 Это продление будет продолжаться до первой технической оценки.
- 3.5 Все оценки и штрафы сохраняются в продлении.
- 3.6 В индивидуальном кумитэ спортсмену, набравшему первое очко, присуждается СЕНШУ (преимущество за первое очко). Если после Энчо-сена сохраняется ничья, спортсмен, получивший Сэншу в основное время, объявляется победителем.
- 3.7 Если после Энчо-сэн ничья со счетом 0:0 сохраняется, должно быть принято решение (Хантэй).
- 3.8 После Энчо-сэн, в случае Хантэй, 2 судьи и рефери должны проголосовать за АКА или АО.

Часть 5: КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО САНБОН КУМИТЭ

Каждый индивидуальный поединок проводится в соответствии с правилами «Санбон Кумитэ» для индивидуальных соревнований.

Статья 1: РАЗРЕШЁННЫЕ КАТЕГОРИИ

КАТЕГОРИЯ	ВОЗРАСТ	МУЖЧИНЫ	ЖЕНЩИНЫ
КАДЕТЫ	14-15	АБС	АБС
ЮНИОРЫ	16-17	АБС	АБС
ВЗРОСЛЫЕ	18-40	АБС	АБС

Статья 2: ПОЕДИНОК В КОМАНДНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ САНБОН

- 2.1. Перед каждой командной встречей представитель команды должен подать список команды и порядок их выступления на Стол Секретариата.
 - 2.1.1 Порядок выступления может быть изменен для каждого круга, но после подачи в список не могут быть внесены изменения.
 - 2.1.2 Использование запасного участника является изменением в заявочном списке команды.
 - 2.1.3. Если меняется порядок спортсменов без предупреждения стола Секретариата до начала поединка, команда будет дисквалифицирована.
- 2.2. Поединки между индивидуальными членами каждой команды должны проводиться в заранее установленном порядке.

Статья 3: ЧЛЕНЫ КОМАНДЫ САНБОН КУМИТЭ

- 3.1 Команда должна состоять из 3 спортсменов и 1 запасного во всех категориях.
- 3.2 Каждая команда может иметь только одного запасного, который может заменить травмированного спортсмена или по требованию тренера. Однако, эта замена может быть сделана только в следующем круге.
- 3.3 В начале встречи на площадке выстраивается только основная команда (без запасного).
- 3.4 Команда, не имеющая 2 спортсменов на старте 1-го круга соревнований, не будет допущена до соревнований и ей должен быть объявлен «Кикен».
- 3.5 Если во время круга один из членов команды получил травму и Врач Соревнований говорит, что он/она не в состоянии продолжать участие в соревнованиях, команде разрешается участвовать.

Статья 4: КРИТЕРИИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ КОМАНДЫ-ПОБЕДИТЕЛЯ

- 4.1 Победившая команда определяется на основе индивидуальных поединков.
- 4.2 Критерии определения победившей команды следующие (в порядке убывания важности):
- Количество побед.
 - Общее количество очков, имеющих у каждой команды (Иппоны и Ваза-ари суммируются).
 - Количество имеющих Иппонов (побеждает команда, набравшая большее количество Иппон).
 - Дополнительный матч.
- 4.3 Победы по дисквалификации или неявке противника засчитывается в командных соревнованиях как 3 Ирроп.

Статья 5: НИЧЬЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПОЕДИНОК

- 5.1 Если в командных соревнованиях произошла ничья в поединке, ХИКИВАКЭ должно быть объявлено без команды «Хантэй». Энчо-сэн не будет проводиться, за исключением случаев, описанных в пункте 5.3 ниже.
- 5.2 Если после рассмотрения пункта 4.2 а/б/в (см.выше) выявляется ничья, между командами проводится дополнительный поединок между wybranными от каждой команды участниками.
- 5.3. Если дополнительный поединок заканчивается ничьёй, назначается дополнительное время (Энчо-сэн). Дополнительное время проводится до первого очка. Если по окончанию Дополнительного времени по-прежнему победитель не выявляется, решение принимается Судейской бригадой по ХАНТЭЙ. Рефери и судьи не могут показывать Хикивакэ и должны отдать решение в пользу Ака или Ао.

Часть 6. НИХОН КУМИТЭ

Поединок до двух очков: участники пытаются заработать два Иппона (4 Ваза-ари) раньше своего оппонента за отведенное время. Участники – дети в возрасте от 6 до 13 лет (включая) на день проведения соревнований.

Статья 1: РАЗРЕШЁННЫЕ КАТЕГОРИИ

КАТЕГОРИЯ	ВОЗРАСТ	МУЖЧИНЫ	ЖЕНЩИНЫ	ПОЯСА
ДЕТИ А	До 7	- 25 кг - 30 кг - 35 кг - 40 кг +40 кг	- 30 кг - 35 кг +35 кг	1 ^я ГРУППА: ДО ОРАНЖЕВОГО, ЗЕЛЕННОГО,СИНЕГО, КОРИЧНЕВОГО,ЧЁРНОГО 2 ^я ГРУППА: ДО ЗЕЛЕННОГО,СИНЕГО, КОРИЧНЕВОГО,ЧЁРНОГО
ДЕТИ В	8-9	- 30 кг - 35 кг - 40 кг - 45 кг +45 кг	- 35 кг - 40 кг +40 кг	1 ^я ГРУППА: ДО ОРАНЖЕВОГО, ЗЕЛЕННОГО,СИНЕГО, КОРИЧНЕВОГО,ЧЁРНОГО 2 ^я ГРУППА: ДО ЗЕЛЕННОГО,СИНЕГО, КОРИЧНЕВОГО,ЧЁРНОГО
ДЕТИ С	10-11	- 35 кг - 40 кг - 45 кг - 50 кг +50 кг	- 37 кг - 42 кг +42 кг	1 ^я ГРУППА: ДО ОРАНЖЕВОГО, ЗЕЛЕННОГО,СИНЕГО, КОРИЧНЕВОГО,ЧЁРНОГО 2 ^я ГРУППА: ДО ЗЕЛЕННОГО,СИНЕГО, КОРИЧНЕВОГО,ЧЁРНОГО
ЮНОШИ	12-13	- 45 кг - 50 кг - 55 кг - 60 кг +60 кг	- 42 кг - 47 кг +47 кг	1 ^я ГРУППА: ДО ОРАНЖЕВОГО, ЗЕЛЕННОГО,СИНЕГО, КОРИЧНЕВОГО,ЧЁРНОГО 2 ^я ГРУППА: ДО СИНЕГО, КОРИЧНЕВОГО,ЧЁРНОГО

Статья 2: ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

- 2.1 Дети (муж/жен): 1,30 мин. (чистого времени)
 Юноши (муж/жен): 2,00 мин. (чистого времени)

В принципе, Кумитэ Нихон для детей проводится по тем же правилам, что и Кумитэ Санбон, кроме:

Статья 3: ЗАЩИТА

- 3.1 Обязательные средства защиты: шлем, защита груди, накладки на руки, защита паха (только для юношей).
 3.2 Разрешенные средства защиты: капа, защита голени, защита стопы, защита паха (в других категориях «Дети»).

Статья 4: ЗАПРЕЩЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ И КОНТАКТ

- 4.1 Чрезмерный контакт в лицо или шлем.
 4.2 Чрезмерный контакт (удар) в грудь.
 4.3 Техники нагэ (Нагэ-ваза, Аши-барай и т.д.)
 4.4 Если после контакта в корпус остаются следы, гематомы, рефери должен немедленно наказать виновного.

КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО НИХОН КУМИТЭ

Командные соревнования по Нихон Кумитэ предусмотрены только для юношей (возраст 12-13лет) и проводятся по тем же правилам, что и командные соревнования по Санбон Кумитэ, но с исключениями и ограничениями, указанными выше.

ЧАСТЬ 7: ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА

Статья 1: СИСТЕМА СУДЕЙСТВА

- 1.1 Индивидуальные соревнования по ката проводятся по стилям: Шотокан, Годзю-рю, Шито-рю, Вадо-рю и Ренгокай. Последний включает в себя все другие стили каратэ. Командные соревнования по ката проводятся между всеми стилями.
 1.2 Для судейства индивидуальных и командных соревнований по ката от юношеских до ветеранских категорий с коричнево-черными поясами будет использоваться Комбинированная система судейства «балл-флаг». Все остальные категории оцениваются по Системе баллов. IKU-DC может изменить «Комбинированную систему» на «Систему баллов» или «Систему флагов».
 1.3 Команда по ката должна состоять из 3 основных + 1 запасной.
 1.4 Командные соревнования по Ката предусмотрены только для категорий: ЮНОШИ (12-15) и АБСОЛЮТНАЯ (16-40).

Статья 2: СУДЕЙСТВО СОРЕВНОВАНИЙ

- 2.1 Судейская бригада должна состоять (полностью или в большинстве случаев, в зависимости от имеющихся судей) из членов, практикующих тот же стиль каратэ, который они вызваны судить.
 2.2 От юношеских до ветеранских категорий с коричнево-черными поясами судейская бригада должна состоять из 5 (или 7) судей.
 2.3 В категориях «Дети» (все пояса), а также в категориях «Юноши», «Кадеты», «Юниоры», «Взрослые» и «Ветераны» до синего пояса судейская бригада может состоять из 3 или 5 судей.
 2.4 Центральный рефери и каждый угловой судья должны иметь таблицы оценок и два флажка (красный и синий). В «Системе флагов», когда центральный рефери объявляет Хантэй, победа будет определяться большинством голосов.

Статья 3: ВЫПОЛНЕНИЕ КАТА - НАЧАЛО

- 3.1 Перед началом круга все участники должны заявить свои ката персоналу Стола секретариата, который внесет это в официальный протокол соревнований.
 3.2 Участники не могут повторять одно и то же ката, выполненное в предыдущих кругах, за исключением участников до оранжевых поясов всех возрастов.
 3.3 По вызову информатора участник(и) делает первый поклон у края татами, затем проходит внутрь зоны выступления, делает второй поклон Центральному судье и четко объявляет название ката, которое он/они будет выполнять. В командных соревнованиях по ката лидер группы, ближайший к Центральному судье, объявляет название ката.
 3.4 Центральный судья четко повторяет название ката.
 3.5 После этого участник(и) начинает свое выступление, и по окончании он(и) возвращается на свою(и) исходную(ые) позицию(и) в ожидании решения судей.

- 3.6 Все команды по ката должны придерживаться формы треугольника (лидер команды располагается напротив Центрального судьи).
- 3.7 В соревнованиях по Системе флагов как индивидуальные участники, так и команды должны следовать порядку, указанному в следующих пунктах.
- 3.8 В начале выступления спортсмены и команды, расположенные в порядке, указанном в протоколе, сначала выполняют ШОМЭН НИ РЭЙ в направлении Центрального судьи, а затем ОТАГАЙ НИ РЭЙ между собой. После поклонов спортсмен или команда АКА направляются прямо к центру края татами, а затем продвигаются в направлении точки старта; спортсмен или команда АО займут свое место в указанном месте ожидания. В конце выступления спортсмен или команда АКА занимают свое место ожидания без всякого поклона, и спортсмен или команда АО без промедлений выходят на татами.
- 3.9 Ожидающие спортсмены должны будут сохранять спокойную позицию с сосредоточенным и уважительным отношением к сопернику, им не разрешается двигаться, разговаривать, пить, отходить или делать что-либо еще.

Статья 4: ВЫПОЛНЕНИЕ КАТА - ОКОНЧАНИЕ

- 4.1 После выполнения ката Центральный рефери должен объявить Хантэй для решения угловых судей. Немедленно и одновременно Центральный судья и Угловые судьи поднимают свои таблицы с оценками. Информатор должен четко назвать оценки, начиная с Центрального судьи и далее по часовой стрелке каждого углового судьи.
- 4.2 Секретарь должен записать объявленные оценки в протоколе и рассчитать окончательный результат следующим образом: из пяти (семи) полученных оценок самая высокая и самая низкая должны быть удалены, а оставшиеся три (пять) оценки суммируются.
- 4.3 В случае, если судейская бригада состоит из 3 судей, самые высокие и самые низкие оценки должны быть удалены, а оставшаяся одна должна быть объявлена.
- 4.4 После четкого объявления общего счета участник(и) кланяется Центральному судье и покидает зону соревнований.
- 4.5 В Системе флагов спортсмен/команда должен сделать поклон в конце выполнения и у края татами при выходе из зоны соревнований. После решения судей церемония поклона повторяется в обратном порядке, сначала между собой, а затем в направлении центрального судьи.
- 4.6 Для полуфиналов и финалов, решение которых будет приниматься по флагам, Центральный судья объявляет Хантэй для вынесения решений Угловыми судьями свистком, первым длинным свистком, за которым следует короткий более сильный свисток. Немедленно и одновременно Центральный судья и Угловые судьи поднимают свои флажки, показывая свои решения. После этого центральный судья снова дает свисток, позволяя судьям опустить флажки.
- 4.7 Центральный судья снова поднимает флаг и объявляет победителя.

СОРЕВНОВАНИЯ ПО КАТА ДЛЯ ЮНОШЕЙ, КАДЕТОВ, ЮНИОРОВ, ВЗРОСЛЫХ И ВЕТЕРАНОВ КАТЕГОРИИ КОРИЧНЕВЫХ И ЧЕРНЫХ ПОЯСОВ

Статья 1: КАТЕГОРИИ И ВОЗРАСТА

1.1 ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

КАТЕГОРИЯ	ВОЗРАСТ	ПОЯСА
ЮНОШИ	12-13	КОРИЧНЕВЫЙ-ЧЁРНЫЙ
КАДЕТЫ	14-15	КОРИЧНЕВЫЙ-ЧЁРНЫЙ
ЮНИОРЫ	16-17	КОРИЧНЕВЫЙ-ЧЁРНЫЙ
ВЗРОСЛЫЕ	18-40	КОРИЧНЕВЫЙ-ЧЁРНЫЙ
ВЕТЕРАНЫ А	41-50	КОРИЧНЕВЫЙ-ЧЁРНЫЙ
ВЕТЕРАНЫ В	51-65	КОРИЧНЕВЫЙ-ЧЁРНЫЙ

1.2 КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

КАТЕГОРИЯ	ВОЗРАСТ	ПОЯСА
ЮНОШИ	12-15	КОРИЧНЕВЫЙ-ЧЁРНЫЙ
АБСОЛЮТНАЯ	16-40	КОРИЧНЕВЫЙ-ЧЁРНЫЙ

Статья 2: КРУГИ, СИСТЕМА СУДЕЙСТВА И РАЗРЕШЁННЫЕ КАТА

2.1 Соревнования по ката будут проходить в четыре этапа:

Круг 1, Круг 2 и Круг 3 (Полуфинал) и Круг 4 (Финал), как для индивидуальных, так и для командных соревнований.

2.2 **Первый Круг** (оценка: 5.0-7.0): высшая и самая низкая оценки удаляются.

Разрешенные ката: все ката, перечисленные в официальном списке ката IKU стиля, практикуемого участником.

12 участников, набравших наибольшую сумму баллов, проходят в следующий Круг.

Если в первом круге меньше 12 участников, этот круг можно пропустить. Таким образом, соревнование будет состоять из трех кругов. Все оценки должны быть записаны в протокол. Самые низкие и самые высокие оценки не учитываются. Только оставшиеся оценки будут добавлены к окончательному счету круга.

2.3 **Второй раунд** (оценка: 6.0-8.0): высшая и самая низкая оценки удаляются.

Разрешенные ката: все ката, перечисленные в официальном списке ката IKU стиля, практикуемого участником, отличные от предыдущего.

4 участника, набравшие наибольшее сумму баллов, проходят в следующий круг (полуфинал).

Порядок вызова в зону соревнований такой же, как и в первом круге.

В конце второго круга оба результата первого и второго кругов суммируются и 4 участника, набравшие наибольшую сумму баллов, проходят в полуфинал.

В случае, если в категории пять спортсменов, этот круг (оценки 6,0-8,0) должен быть проведен в любом случае для определения рейтинга для полуфиналов и финалов.

2.4 **Третий раунд (полуфиналы):** судейство по **Системе флагов**.

Разрешенные ката: все ката, перечисленные в официальном списке ката IKU стиля, практикуемого участником, отличные от предыдущих.

Победители полуфинала проходят в 4-ый круг (финал).

Этот раунд будет разделен на 2 поединка и участники должны носить красные или синие пояса.

Первый поединок: (3 ° против 2 °) - участник, занявший 3 ° АКА, против АО, занявшего второе место.

Второй матч: (4 ° против 1 °) - участник, занявший 4 ° АКА, против АО, занявшего первое место.

2.5 **Четвертый Круг (финал):** судится по **Системе флагов**.

Разрешенные ката: все ката, перечисленные в официальном списке ката IKU стиля, практикуемого участником, отличные от предыдущих.

В этом круге определяется победитель.

Победитель первого полуфинала должен носить пояс АКА (красный), а победитель второго полуфинала - пояс АО (синий).

2.6 Если спортсмены попадают в предварительный рейтинг с дисквалификацией, они не будут участвовать в полуфинале и будут классифицированы сразу на третье место. Если оба спортсмена в обоих полуфиналах дисквалифицируются, они оба получают третье место.

Статья 3: НИЧЬЯ ПЕРВЫЙ КРУГ

3.1 В случае ничьи в 1-м круге, чтобы определить список участников для следующего круга, самая низкая из оставшихся трех (пяти) оценок будет добавлена к общей сумме баллов в этом круге.

Удаленные оценки не должны учитываться ни в каком случае.

3.2 Если после этого ничья сохраняется, максимальная из оставшихся трех (пяти) оценок добавляется к общей сумме баллов в этом круге.

3.3 В случае участники должны выполнить дополнительное и другое ката.

3.4 Если победителя по-прежнему нет, судейская бригада принимает решение (Хантэй) на основании последнего выполненного ката. Центральный судья и все судьи должны использовать флажки для определения победителя.

ВТОРОЙ КРУГ

3.5 **Очки первого и второго кругов суммируются.**

3.6 В случае ничьи в сумме баллов 1-го и 2-го кругов, после 2-го круга, для определения списка участников для следующего круга будет добавлена сумма самых низких сохранившихся оценок

1-го и 2-го кругов к общей сумме баллов.

- 3.7 Если после этого ничья сохраняется, к сумме баллов добавляется сумма наивысших сохранившихся оценок 1-го и 2-го кругов.
- 3.8 В случае продолжающейся ничьи применяется процедура, описанная в пунктах 3.3 и 3.4 выше.
- 3.9 В случае ничьи между участниками, занявшими 2 ° и 3 ° места, которые выступают в одном полуфинале (3 ° против 2 °), они не будут выполнять никаких дополнительных ката и будут выступать по порядку начальной жеребьёвки.
- 3.10 Удаленные оценки не будут использоваться для определения результатов ни в одном из кругов. Только три (пять) оставшихся оценок будут использоваться для определения результатов.

СОРЕВНОВАНИЯ ПО КАТА - ДЕТСКИЕ ВСЕ ПОЯСА ЮНОШИ, КАДЕТЫ, ЮНИОРЫ, ВЗРОСЛЫЕ, ВЕТЕРАНЫ С БЕЛОГО ПО СИНИЙ ПОЯС

Статья 1: КАТЕГОРИИ И ВОЗРАСТА

1.1 ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

КАТЕГОРИЯ	ВОЗРАСТ	ПОЯСА	ПОЯСА	ПОЯСА
ДЕТИ А	До 7	До Оранжевого	Зелёный-Синий	Коричневый-Чёрный
ДЕТИ В	8-9	До Оранжевого	Зелёный-Синий	Коричневый-Чёрный
ДЕТИ С	10-11	До Оранжевого	Зелёный-Синий	Коричневый-Чёрный
ЮНОШИ	12-13	До Оранжевого	Зелёный-Синий	
КАДЕТЫ	14-15	До Оранжевого	Зелёный-Синий	
ЮНИОРЫ	16-17	До Оранжевого	Зелёный-Синий	
ВЗРОСЛЫЕ	18-40	До Оранжевого	Зелёный-Синий	
ВЕТЕРАНЫ А	41-50	До Оранжевого	Зелёный-Синий	
ВЕТЕРАНЫ В	51-65	До Оранжевого	Зелёный-Синий	

1.2 КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ

КАТЕГОРИЯ	ВОЗРАСТ	ПОЯСА	ПОЯСА	ПОЯСА
ЮНОШИ	12-15	До Оранжевого	Зелёный-Синий	До синего
АБСОЛЮТНАЯ	16-40	До Оранжевого	Зелёный-Синий	До синего

Статья 2: КАТЕГОРИИ, КРУГИ, РАЗРЕШЕННЫЕ ВИДЫ КАТА

2.1 **Круг 1 (оценка 6.0-8.0):** самые высокие и самые низкие оценки удаляются и 8 участников, набравших наибольшую сумму баллов, проходят в следующий круг.

В случае, если в категории участвует менее 8 участников, этот круг не проводится.

2.2 **Круг 2 (оценка 7.0-9.0):** высший и наименьший баллы удаляются.

Порядок вызова должен быть таким же, как и в первом круге.

Эти категории могут оцениваться 3 или 5 судьями.

2.3 Участники от белого до оранжевого пояса могут повторять одно и то же ката в каждом круге.

Участники, начинающие с зеленого пояса, должны выполнять разные ката в каждом круге или в случае ничьи.

2.4 **Результаты первого и второго кругов (на основе суммы сохранённых оценок) должны быть суммированы** для определения окончательного результата.

РАЗРЕШЕННЫЕ КАТЕГОРИИ И КАТА

КАТЕГОРИЯ	ВОЗРАСТ	ПОЯСА	1 КРУГ	2 КРУГ	РАЗРЕШАЕТСЯ ПОВТОРЯТЬ КАТА
ДЕТИ А	ДО 7	До оранжевого	Шитэи	Шитэи	да
ДЕТИ А	ДО 7	Зелёные-синие	Шитэи	Шитэи	да
ДЕТИ А	ДО 7	Коричневые-Чёрные	Шитэи, Сентэи, Токуи	Шитэи, Сентэи, Токуи	нет
ДЕТИ В	8-9	До оранжевого	Шитэи	Шитэи	да
ДЕТИ В	8-9	Зелёные-синие	Шитэи	Шитэи	нет
ДЕТИ В	8-9	Коричневые-Чёрные	Шитэи, Сентэи, Токуи	Шитэи, Сентэи, Токуи	нет
ДЕТИ С	10-11	До оранжевого	Шитэи	Шитэи	да
ДЕТИ С	10-11	Зелёные-синие	Шитэи	Шитэи	нет
ДЕТИ С	10-11	Коричневые-Чёрные	Шитэи, Сентэи, Токуи	Шитэи, Сентэи, Токуи	нет
ЮНОШИ	12-13	До оранжевого	Шитэи	Шитэи	да
ЮНОШИ	12-13	Зелёные-синие	Шитэи	Шитэи, Сентэи	нет
КАДЕТЫ	14-15	До оранжевого	Шитэи	Шитэи	да
КАДЕТЫ	14-15	Зелёные-синие	Шитэи	Шитэи, Сентэи	нет
ЮНИОРЫ	16-17	До оранжевого	Шитэи	Шитэи	да
ЮНИОРЫ	16-17	Зелёные-синие	Шитэи	Шитэи, Сентэи	нет
ВЗРОСЛЫЕ	18-40	До оранжевого	Шитэи	Шитэи	да
ВЗРОСЛЫЕ	18-40	Зелёные-синие	Шитэи	Шитэи, Сентэи	нет
ВETERАНЫ А	41-50	До оранжевого	Шитэи	Шитэи	да
ВETERАНЫ А	41-50	Зелёные-синие	Шитэи	Шитэи, Сентэи	нет
ВETERАНЫ В	51-65	До оранжевого	Шитэи	Шитэи	да
ВETERАНЫ В	51-65	Зелёные-синие	Шитэи	Шитэи, Сентэи	нет

Статья 3: НИЧЬЯ **ПЕРВЫЙ РАУНД**

3.1 В случае ничьи в 1-м круге **наименьшая оценка** из трех добавляется к общему количеству баллов

в этом круге.

3.2 Если после этого ничья сохраняется, к общей сумме баллов этого раунда прибавляется **наивысшая оценка** из трех.

3.3. Если после этого ничья сохраняется, участники должны выполнить дополнительное ката, отличное от предыдущего. Участники до оранжевого пояса могут повторить одно и то же ката.

3.4. Если после этого победитель все еще не определен, судейская бригада принимает решение по Хантэй в соответствии с последним выполненным ката. Судейская бригада использует флажки для определения победителя.

ВТОРОЙ КРУГ, ФИНАЛ

3.5. **Очки первого и второго кругов суммируются.**

3.6. В случае ничьи в сумме очков 1-го и 2-го круга, после 2-го круга к сумме добавляется сумма самых низких оценок обоих кругов.

3.7 Если после этого ничья сохраняется, к сумме баллов добавляется сумма наивысших оценок обоих кругов.

3.8 При необходимости следует применять процедуру, указанную в пунктах 3.3 и 3.4.

3.9 В случае, если судейская бригада состоит из 5 судей, удалённые оценки не будут использоваться для определения результата в случае равного счета. Но в случае, если судейская бригада состоит из 3 судей, в случае ничьи будут использованы удалённые оценки.

КРИТЕРИИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ

Статья 1: ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

На соревнованиях по ката исполнение ката должно оцениваться по объективным критериям, учитывая, что:

- Ката - это не театрализованное представление боя;
- Это должно быть реалистичным боем и необходимо демонстрировать эффективность приемов;
- Участник должен продемонстрировать свое мастерство в технике, силе, ритме, кимэ, равновесии, выразительности.

Следующие основные моменты должны проявляться в каждом исполнении ката:

- 1.1 Последовательность Ката.
- 1.2 Контроль силы.
- 1.3 Контроль напряжения и расслабления.
- 1.4 Контроль скорости и ритма.
- 1.5 Направление движения.
- 1.6 Понимание техники Ката
- 1.7 Показ правильного понимания Бункай Ката.
- 1.8 Координация.
- 1.9 Стабильность и баланс.
- 1.10 Паузы.
- 1.11 Киай.
- 1.12 Дыхание.
- 1.13 Концентрация.
- 1.14 Дух.
- 1.15 Таким образом, оценка должна учитывать:
 - Технику (правильная последовательность, контроль силы, направления движений, понимание техники, понимание бункай)
 - Кимэ (контроль напряжения и сокращения, киай, дыхание)
 - Ритм (контроль скорости, ритма, пауз)
 - Баланс (координация, устойчивость, баланс)
 - Выразительность (сосредоточенность, дух)

Статья 2: ПОВЫШЕННАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Судьи должны отметить конкретные важные моменты и степень сложности выполненного ката.

Решение будет основано на:

- 2.1 Овладение участниками техникой (отличное владение и понимание техники).
- 2.2 Степень сложности и риска при выполнении ката (акробатические моменты, вращения, перемещения, сложные комбинации).
- 2.3 Отношение участника к Будо.

Статья 3: МИНУСОВАНИЕ БАЛЛОВ

Баллы будут списаны в следующих случаях:

- 3.1 Если кратковременная нерешительность в ровном выполнении ката быстро устраняются, из окончательной оценки следует вычесть 0,1.
- 3.2 За кратковременную, но заметную паузу вычитается 0,2 балла.
- 3.3 За кратковременный небольшой дисбаланс, который быстро устраняется, следует вычесть 0,1-0,2 балла.
- 3.4 За отсутствие киай вычитается 0,1 балла.

3.5 За отсутствие поклона в начале или в конце ката вычитается 0,1 балла.

3.6 В командных соревнованиях по ката за несинхронное движение вычитается 0,1 балла.

Статья 4: ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ

4.1 Если участник выполняет ката, отличное от объявленного.

4.2 Если ката неправильно выполнено (техника, движение и т.д.).

4.3 Если участник останавливает исполнение ката более чем на 5 секунд.

4.4 Если участник полностью теряет равновесие и/или падает.

4.5 Если участник не выполняет ката своего стиля.

4.6 Если участник мешает судьям, то есть приближается к судьям или контактирует с ними.

4.7 Если участник покидает зону соревнований 8x8 метров в категориях юношей, кадетов, юниоров, взрослых и ветеранов или 6x6 метров в категориях «Дети».

4.8 Если участник теряет пояс (упал на пол).

4.9 Для дисквалификации оценка будет 0,0 для коричневых и черных поясов во всех категориях. Табло поднимает только центральный судья.

4.10 До синего пояса во всех категориях, в случае дисквалификации, все судьи должны дать наименьшую оценку круга.

4.11 Дисквалификация в коричневых и черных поясах в категориях юношей в старше, должны быть одобрены Судейской комиссией

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПИСОК КАТА ИКУ

GOJU RYU	SHITO RYU	SHOTOKAN RYU	WADO RYU
SHITEI	SHITEI	SHITEI	SHITEI
Taikyoku	Ju No Kata	Taikyoku 1.2.3	Kihon Kata
Gekisai Dai Ichi	Ju Ni No Kata	Heian Shodan	Pinan Nidan
Gekisai Dai Ni	Pinan 1.2.3.4.5	Heian Nidan	Pinan Shodan
Saifa	Naihanchin Shodan	Heian Sandan	Pinan Sandan
	Saifa	Heian Yondan	Pinan Yondan
	Aoyagi	Heian Godan	Pinan Godan
	Miojio	Tekki Shodan	
	Juroku		
SENTEI	SENTEI	SENTEI	SENTEI
Seisan	Rohai/Matsumora noRohai	Bassai Dai	Kushanku
Sanseru	Bassai Dai	Kanku Dai	Niseishi
Seiunchin	Kosokun Dai	Enpi	Jion
Shisochin	Tomari no Wanshu	Jion	Passai
	Seienchin	Hangetsu	Jitte
	Paiku		
	Niseishi		
	Jion		
	Chinto		
TOKUI	TOKUI	TOKUI	TOKUI
Kururunfa	Kosokun Sho	Tekki Nidan	Chinto
Suparimpei	Sochin	Tekki Sandan	Naihanchi
Seipai	Oyadomari no Bassai	Jitte	Rohai
<i>*Chatan Yara no Kushanku</i>	Matsumura no Bassai	Gankaku	Wanshu
<i>*Nipaipo</i>	Tomari no Bassai	Bassai Sho	Seishan
<i>*Hanan</i>	Tomari no Chinto	Kanku Sho	
<i>*Paiku</i>	Ohan	Nijushiho	
<i>*Papuren</i>	Ohan Dai	Sochin	
	Nipaipo	Unsu	
<i>* eseguibili solo in caso di categorie con stili accorpati.</i>	Nepai	Gojushiho Dai	
	Papuren	Gojushiho Sho	
	Kururunfa	Meikyo	
	Seipai	Chinte	
	Seisan	Wankan	
	Gojushiho	Jiin	
	Unshu		
	Suparimpei		
	Hanan		
	Hanan Dai		
	Pachu		
	Heiku		
	Chatan Yara no Kushanku		
	Chibana no Kushanku		

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПИСОК КАТА РЕНГОКАЙ ИКУ

GOJU USA	SHORIN RYU KYUDOKAN	SHORIN RYU	UECHI RYU
SHITEI	SHITEI	SHITEI	SHITEI
Taikyoku Jodan	Fukiu Gata Ichi	Fugyu Shodan	Kanshiva
Taikyoku Chiudan	Fukiu Gata Ni	Fugyu Nidan	Kanshu
Taikyoku Gedan	Pinan Nidan	Pinan Nidan	Sechin
Taikyoku Consolidale Ichi	Pinan Shodan	Pinan Shodan	Seryu
Taikyoku Consolidale Ni	Pinan Sandan	Pinan Sandan	SENTEI
Taikyoku Consolidale San	Pinan Yondan	Pinan Yondan	Sesan
Taikyoku Consolidale Shi	Pinan Godan	Pinan Godan	Kanchin
Taikyoku Consolidale Go	Naihanchi Shodan	Naihanchi Shodan	Sanseryu
Taikyoku Consolidale		Naihanchi Nidan	TOKUI
Soft Kata	SENTEI	Naihanchi Sandan	Kanshiva
Geki Sei	Naihanchi Nidan	Ananku	Kanshu
Geki Sei Dai Ichi	Naihanchi Sandan	Saifa (Zuo-Fa)	Sechin
Geki Sei Dai Ni	Unsu	SENTEI	Seryu
Saifa	Jion	Wankan	Sesan
Enpi Ha	Jitte	Rohai	Kanchin
Gesaku Dai	Passai Sho	Jion	Sanseryu
Hakutsuru Ichi (Gesaku Sho)	Kushanku Sho	Jitte	
Geki Ha		Seienchin (Saipa)	
Taikyoku Kake Uke	TOKUI	Seipai	
SENTEI	Passai Dai	TOKUI	
Seyenchin	Kushanku Dai	Kusanku	
Seysan	Chinti	Chatanyara Kusanku	
Seipai	Seisan	Passai	
Shisochin	Chinto	Tomari No Passai	
Hangetsu	Sochin	Gojushiho	
Sanchin	Gojushiho	Wanchu	
Tensho		Chinto (Kyan no Chinto)	
TOKUI		Suparimpei (Pechurin)	
Sanseroo		Annan	
Kururunfa		Nipaipo	
Urban Kururunfa		Unshu	
Suparimpei		Paiku	
Hanan		Heiku	
Genkaku		Happoren no Kata	
Gankaku		Hakutsuru no Kata	
Chikaku			